

(懇話会と演奏の夕べ)

日本人演奏者によるアラブ音楽の解説と演奏会

Concert & Lecture

by Japanese musicians



木村伸子 (*Violin*)

kimura nobuko



北爪裕子 (*Qanun*)

kitazume hiroko

*なお、日本人会コーラス部の合唱との合奏もあります。

March 29 (Sun) 2026.

19:00-20:30 (18:30 to 21:00)

Supported by JSPS Cairo Research Center
(日本学術振興会カイロ研究センター)

Venue: Japan Society for Promotion of Science, Cairo

- **Flat No. 19 (3rd Fl.), 9 Al-Kamel Muhammad St, Zamalek, Cairo**

* 参加費無料 Free for All. *Donations are appreciated. 寄付歓迎します。

* Contact (SVP): +20 103 139 2236 (Misako Nagasawa) or +20 155 088 9232 (Sabreen)
nagaemy@aol.com (Misako N.) If you'd like to participate, please let us know.

〈演奏家、講演者について〉

●木村伸子 Nobuko Kimura

アラブヴァイオリン奏者。

5歳よりクラシック・ヴァイオリンを始める。桐朋学園大学名誉教授・石井志都子に師事。1998年より東京大学フィロムジカ室内管弦楽団、2002年より東京大学バストラレ室内管弦楽団に所属。2009年、カイロ大学留学中にアラブ音楽に出会い、エジプトの伝説的ヴァイオリニスト、アブドゥ・ダーゲルに師事。同時にカイロ大学でアラブ音楽理論の研究を進める。

帰国後、2013年にアラブ音楽アンサンブル「ソートアンニール」、2017年に「ヴォイス・オブ・ザ・ナイル」を結成。また、アラブ音楽理論について早稲田大学、立教大学、中部大学等で講演。その他、各地で演奏や講演活動多数。

論文「サフィー・アッディーン音楽理論書における音組織：十七不等分音階と協和音程」『史観』2015。

一児の母。女声合唱団「ソート・エル・ワルド」の過去2回の定演のためにアラブの歌の指導。また連続ゲスト出演。

●北爪裕子 Hiroko Kitazume

カーヌーン奏者

カタール国駐在中(大使夫人として)にアラブ琴カーヌーンに出会う。カタール文化省音楽アカデミーでエジプト人の Yamen Abdulla Ali 氏に師事。現在、アラブの在日大使館などで演奏を行い、アラブやトルコの音楽に親しんでいる。木村伸子さんとは大阪万博のエジプトデーの演奏でもコンビを組んだ。山口県出身。津田塾大学学芸学部英文学科卒業。茶道、和服の着付け、料理、ハワイアンダンス、社交ダンス等多趣味で知られ、世界の友人から頼られる存在。二人の子供を育て上げ、現在孫は3人。今回は2度目のエジプト訪問。使用するカーヌーンはトルコ製。元駐日トルコ大使が公務出張の際、トルコで選んで運んでくださった楽器とのこと。この楽器を飛行機で運ぶことには大きなリスクが伴うため、今回のエジプト行きには特別の配慮と工夫をして運ぶことになりました。

〈About the Performer and Lecturer〉

●Nobuko Kimura

Arabic violinist. Began classical violin at age five. Studied under Professor Emeritus Shizuko Ishii of Toho Gakuen School of Music. Member of the University of Tokyo Philomusica Chamber Orchestra since 1998 and the University of Tokyo Bustrale Chamber Orchestra since 2002. In 2009, whilst studying at Cairo University, she encountered Arabic music and studied under the legendary Egyptian violinist, Abdou Dagher. Concurrently, she pursued research in Arabic music theory at Cairo University. Upon returning to Japan, she founded the Arab music ensemble 'Sawt Anniir' in 2013 and 'Voice of the Nile' in 2017. She has also lectured on Arab music theory at Waseda University, Rikkyo University, Chubu University, and elsewhere. Additionally, she has performed and lectured extensively across various locations. Thesis: 'The Organisation of Sound in Safi al-Din's Music Theory Treatise: The Seventeen Unequal Intervals and Consonant Intervals,' Shikan, 2015. Mother of a little boy.

●Hiroko Kitazume

Qanun player. Encountered the qanun, while stationed in Qatar (as an ambassador's wife). Studied under Egyptian Yamen Abdulla Ali at the Qatar Ministry of Culture's Music Academy. Currently performs at Arab embassies in Japan and is deeply engaged with Arab and Turkish music. Formed a duo with Nobuko Kimura for a performance at Egypt Day during the Osaka Expo. Graduated from Tsuda College, Department of English Literature. Known for her many interests including tea ceremony, kimono dressing, cooking, Hawaiian dance, and ballroom dancing, she is a trusted figure among her international friends. She raised two children and now has three grandchildren. The qanun she uses is Turkish-made, and this instrument was selected and brought from Turkey by the former Turkish Ambassador to Japan during an official visit. Transporting it by aeroplane carries significant risk, necessitating special care and ingenuity for its journey to Egypt.